Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXVII. Jahrgang der Caecilia 1900.

I. Abhandlungen, Liturgisches, etc.

Alfons, der hl. von Liguori, und die Kirchenmusik....52
Amer. Cäcilienverein, XVI. Generalversammlung....17, 21, 26, 29, 36
" Antwortschreiben mehrere Bischöfe, etc....37
" Protektor, Card. Steinhuber....41
" Statuten....43
" Stimmen der Presse über die Generalversammlung..36, 38, 41, 47
" Danksagung....36
An die Mitglieder des A. C. V....45
Auf den Knieen....49
Brasilianischer Kirchengesang....39
Church Music....45
Church Music Reform....10, 14, 20
Enzlberger, Rev. J., Festpredigt....34
Fronleichnamsprozessions-Gesänge....22
Kirchenmusikalische Aufführung in San Francisco, Cal....19
Leitung des Kinderchores....50
Liturgischer Gesang, wiederhergestellt in einer Dorfkirche....3, 7
Lochemes, Rev. M. J., Address....35
Magnificat, Erklärung....2
Organist und Chorregent, Pflichten des katholischen....5
Orgel, die Erhaltung der....1, 6, 9, 13
Orgel, Einweihung in Chicago....11
Orgelspiel in der kath. Kirche....18
Philip Neri and the Reform of Church Music....10, 14
Reisekorrespondenz....17, 27, 47, 50
Sakrament, das allerheiligste, und die Musik, ...22, 26
Steinhuber, A. Cardinal....29, 41
Wigger, Rev. P., Festpredigt....32

II. Fragekasten.

Betragen der Sänger....15
Sopran und Alt im zweistimmigen Gesange....15
Veni Creator, Schlussstrophe....46

III. Verschiedenes.

† Bartsch, Jos....16
† Battlog, Fr. Jos....48
Cäcilienfest in St. Louis, Mo....48
Enzlberger, Rev. J., Jubiläum....48
Jubiläum, "Stimme der Wahrheit"....48
" "Herold des Glaubens"....48
Lehrerverein der Diöcese St Cloud....40
Lobmiller, Th., Jubiläum....24
† Molitor, J. B....28
Orgel, grösste der Welt....16
Orgel, neue, in Milwaukee, Wis....24
Palestrina—Catholic Church Music....46
Perosi, L....16
† Rademacher, Rt. Rev. J....8
Scholter, Rev. R., Jubiläum....40
Sudeik, Rev. J., Jubiläum....40
† Van Acken. S. J., Rev....52
Wagner, R., über Vokalmusik....52

IV. Berichte.

Belleville, Ills....28
Brooklyn, N. Y....8
Buffalo, N. Y....20
† Breuer, Fr....52
Cedar Point, O....8
Chicago, Ills....4, 11, 20, 27
Covington, Ky....27
East St. Louis, Ills....28
Jasper, Ind....12
Johnsburg, Ills....8, 20, 47
La Crosse, Wis....4
Lawrence, Neb....15
Mankato, Minn....15
Milwaukee, Wis....28
Mt Calvary, Wis....8, 28
New Subiaco Abbey....43
New York, N. Y....40
North Washington, Ia....40
Old Monroe, Mo....12
Pittsburg, Pa....28
St. Francis, Wis....20
St. Louis, Mo....8, 12, 42, 48
San Francisco, Cal....19, 47
Waukegan, Ills....15

V. Neue Publikationen.

Allmendinger, C., op. 24, Litaniae de S. Corde Jesu....12
Büning, Fr., op. 16, Messe zu Ehren der hl. Jungfrau von Kevelaer....12
Ebner, L., op. 55, Missa "Laetentur coeli"....24
Engler, A. J., op. 21, Requiem....24
Esser J. P., op. 1, Leichte Messe....48
Filke—Orl. Lasso—Missa "Qual Donna"....48
" " " "Tristis est anima mea"....48
Griesbacher, P., op. 41, Missa S. Raphaelis Arch....24
Haberl, F. H., Kirchenmusikal. Jahrbuch 1900....24
Haller, M., "Libera me"....24
" " op. 79, Litaniae de S. Corde Jesu....28
Koenen, Fr., op. 61, die hl. Nacht....48
Kreitmeier, J., S. J., Glaubenseinheit....16
Makowski, H., op. 1, Missa B. Mariae V....24
Manuale cantorum....4
Mathias, H., op. 2, Variationen für Orgel über "Stabat mater"....12
Meurers, P., op. 2a, Marienlieder....12
Offertorien, zweistimmige, Bd. II, 4. Heft....28
Piel, P., op. 91, Lied der Klosterfrauen....12
" op. 92, Offertorien....16
" op. 93, Lauretanische Litanei....16
" op. 94, Zur Wende des Jahrhunderts....16
" op. 95, Gelobt sei Jesus Christus....16
" op. 97, Vesper vom hhl. Sakramente....48
" op. 98, Die vier marianischen Antiphonen....48
" op. 99, Messe zu Ehren der hl. Barbara....48
Plag, J., op. 26, Zwei Weihnachtslieder....48
" op. 27, 24 kirchliche Gesänge....48
" op. 29, Messe zu Ehren des hl. Andreas....48
Quadflieg, J., Transpositiones harmonicae pro organo, sive organum comitans ad Psalterium Vesperti-num....24
Quadflieg, J., op. 15, drei latei nische Ostermotetten....28
Rathgeber, G., op. 21, Missa S. Anna....12
Renner, Jos., op. 35, Auferstehungslieder....28
Schildknecht, J., Orgelbegl. zu Laudes vespertinae....24
Singenberger, J., Missa S. Gregorii....24
Sinzig, P. Petrus, O. F. M., Missa S. Petri....16
Stehle, J. G. E., op. 71, Hoch dem Jubilar....16
" " op. 72, Missa B. Mariae V. de Lourdes....12
Stein, Br., op. 13, Missa quinta....12
Stein, Jos., op. 92, Missa S. S. Nominis Jesu....48
Vogt, Albert, Missa ad 4 voces....24
Wagner, P., Cantiones sacrae....16
Wiltberger, A., op. 78, Missa B. Mariae V....4
" op. 80, Missa S. Caeciliae....48
" op. 81, Schutzengel-, Joseph- und Aloysius-Lieder....48
Benziger's Verlag:
Hahn-Hahn-Allies, The Heiress of Cronenstein....24
May C.-Taggart, Jack Hildreth on the Nile....24
The Stations of the Cross....16

VI. Textbeilage.

No. 1. Nothwendigkeit und Mittel der Fortbildung des Lehrers im Musikfache.
† Aristide Cavaille-Coll.
† A. H. Ehrlich.
No. 2. Versammlung der kath. Lehrer in Chicago. Aphorismen über die Kunst.
No. 3. Kath. Lehrerverein, Bericht. Ursachen über Detonation beim Gesange.
No. 4. Römische Ostern.
No. 5. Gesangsregister.
† Heinrich Vogl.
Cincinnati Musikfest.
No. 6. A. Rubinstein über Klavierlitteratur.
No. 7. A. Rubinstein über Klavierlitteratur. Fortsetzung.
No. 8. Generalversammlung des kath. Lehrervereines in Belleville, Ill.
Versammlung der kath. Lehrer in Chicago.
A. Rubinstein über Klavierlitteratur. Schluss.
No. 9. Malfest in Pittsburg.
Schicksale eines echten Nic. Amati-Violoncello
No. 10. Die Musik beim Oberammergauer Spiel.
Mascagni in Russland.
No. 11. Der Einfluss methodischer Singübungen auf das körperliche Wohlbefinden.
Das Verdische Ruhehaus in Mailand.
No. 12. Die Nationalhymne.

VII. Musikbeilagen.

Graduale für das Fest der hl. Familie (3. Sonntag nach Epiphanie), für 2, 3, oder vier gemischte Stimmenvon J. Singenberger....1
Offertorium für das Fest der hl. Familie.
I. Für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....2
II. Für 4 Männerstimmen, von C. Becker....5
Lied zur hl. Agatha, für 2 gleiche Stimmen und Orgel,von J. Singenberger....8
Vesper zu Ehren des allerhl. Altarssakramentes, für 2, 3 oder 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....9
Lied für die hl. Fastenzeit, von J. Singenberger.
a. Für 4 Männerstimmen....17
b. Für 4 gemischte Stimmen....18
Adoramus te, Christi, von Fr. Roselli....19
Cant. Benedictus, zur Laudes in der Charwoche, für 2, 3, und 4 Stimmen, von J. Singenberger....20
Salve pater, Salvatoris, für 4 Männerstimmen, von H. Tappert....21
Salve pater Salvatoris, für 4 gemischte Stimmen, von H. Tappert....22
Christus ist erstanden, für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von H. Tappert....23
Regina coeli, für vier gem. Stimmen und Orgel, von E. Tinel....25
Offertorium für das hhl. Osterfest, für vier gem. Stimmen, von J. Stein....29
Haec Dies, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. Plag....31
Helferin der Christen, für 4 gemischte Stimmen, von Fr. Witt....33
Du ehrwürdige Jungfrau, für 4 gemischte Stimmen, von B. Kothe....35
Du ehrwürdige Jungfrau, für 4 gemischte Stimmen, von L. C. Seydler....37
Jungfrau, wir dich grüssen, für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Mitterer....39
Die Gesänge für die Fronleichnamsprozession, für vier gem. Stimmen, von J. Singenberger....41—48
Pange lingua....41
Sacris solemnis....42
Verbum supernum....43
Salutis humanae sator,....44
Aeterne Rex....45
Cant. "Benedictus,"....46
Cant. "Magnificat,"....47
Tantum ergo....48
Ps. "Laudate Dominum"....48
Lauretanische Litanei, für fünf gemischte Stimmen, von F. Cornazzano († 1628)....49
Offertorium für Mariä Himmelfahrt, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von A. Wiltberger....55
Credo, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von C. Becker....57
Offertorium "Invent David" für vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger. (Dem hochwürdigsten Bischofe von Belleville, Ill., gewidmet.)....65
Vesperae Defunctorum, gregor. Choral, harm. von J. Singenberger....69
Graduale, für das Allerheiligen-Fest, für vier gem. Stimmen (Orgel ad lib.). von A. Förster....74
O panis angelorum, für 2 gleiche Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen....77
Offertorium für das Fest der Unbefleckten Empfängniss, für 2 gleiche Stimmen und Orgel, von Br. Stein....88
Adsperges me, für 4 Stimmen und Orgel, von Otto A. Singenberger....80
O Deus ego amo te, für 4 Männerstimmen, von J. Lessmann, S. J....83
Et incarnatus est, für vier gem. Stimmen, von Josquin de Pres (1440—1521)....85
Graduale für das Fest des hl. Stephan, für 2, 3 oder 4 Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....86
Offertorium für dasselbe Fest, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von P. U. Kornmüller....88
Weihnachtslied:
"Sei Willkommen", für 2 Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen....90
"Gelobt seist Du", für 2 Stimmen und Orgel. von Fr. Koenen....91
Weihnachtshymnus, "Jesu Redemptor'," für 4 Männerstimmen, von Ch. Hamm....92

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXVII. Jahrgang der Caecilia 1900.

I. Abhandlungen, Liturgisches, etc.

Alfons, der hl. von Liguori, und die Kirchenmusik....52
Amer. Cäcilienverein, XVI. Generalversammlung....17, 21, 26, 29, 36
" Antwortschreiben mehrere Bischöfe, etc....37
" Protektor, Card. Steinhuber....41
" Statuten....43
" Stimmen der Presse über die Generalversammlung..36, 38, 41, 47
" Danksagung....36
An die Mitglieder des A. C. V....45
Auf den Knieen....49
Brasilianischer Kirchengesang....39
Church Music....45
Church Music Reform....10, 14, 20
Enzlberger, Rev. J., Festpredigt....34
Fronleichnamsprozessions-Gesänge....22
Kirchenmusikalische Aufführung in San Francisco, Cal....19
Leitung des Kinderchores....50
Liturgischer Gesang, wiederhergestellt in einer Dorfkirche....3, 7
Lochemes, Rev. M. J., Address....35
Magnificat, Erklärung....2
Organist und Chorregent, Pflichten des katholischen....5
Orgel, die Erhaltung der....1, 6, 9, 13
Orgel, Einweihung in Chicago....11
Orgelspiel in der kath. Kirche....18
Philip Neri and the Reform of Church Music....10, 14
Reisekorrespondenz....17, 27, 47, 50
Sakrament, das allerheiligste, und die Musik, ...22, 26
Steinhuber, A. Cardinal....29, 41
Wigger, Rev. P., Festpredigt....32

II. Fragekasten.

Betragen der Sänger....15
Sopran und Alt im zweistimmigen Gesange....15
Veni Creator, Schlussstrophe....46

III. Verschiedenes.

† Bartsch, Jos....16
† Battlog, Fr. Jos....48
Cäcilienfest in St. Louis, Mo....48
Enzlberger, Rev. J., Jubiläum....48
Jubiläum, "Stimme der Wahrheit"....48
" "Herold des Glaubens"....48
Lehrerverein der Diöcese St Cloud....40
Lobmiller, Th., Jubiläum....24
† Molitor, J. B....28
Orgel, grösste der Welt....16
Orgel, neue, in Milwaukee, Wis....24
Palestrina—Catholic Church Music....46
Perosi, L....16
† Rademacher, Rt. Rev. J....8
Scholter, Rev. R., Jubiläum....40
Sudeik, Rev. J., Jubiläum....40
† Van Acken. S. J., Rev....52
Wagner, R., über Vokalmusik....52

IV. Berichte.

Belleville, Ills....28
Brooklyn, N. Y....8
Buffalo, N. Y....20
† Breuer, Fr....52
Cedar Point, O....8
Chicago, Ills....4, 11, 20, 27
Covington, Ky....27
East St. Louis, Ills....28
Jasper, Ind....12
Johnsburg, Ills....8, 20, 47
La Crosse, Wis....4
Lawrence, Neb....15
Mankato, Minn....15
Milwaukee, Wis....28
Mt Calvary, Wis....8, 28
New Subiaco Abbey....43
New York, N. Y....40
North Washington, Ia....40
Old Monroe, Mo....12
Pittsburg, Pa....28
St. Francis, Wis....20
St. Louis, Mo....8, 12, 42, 48
San Francisco, Cal....19, 47
Waukegan, Ills....15

V. Neue Publikationen.

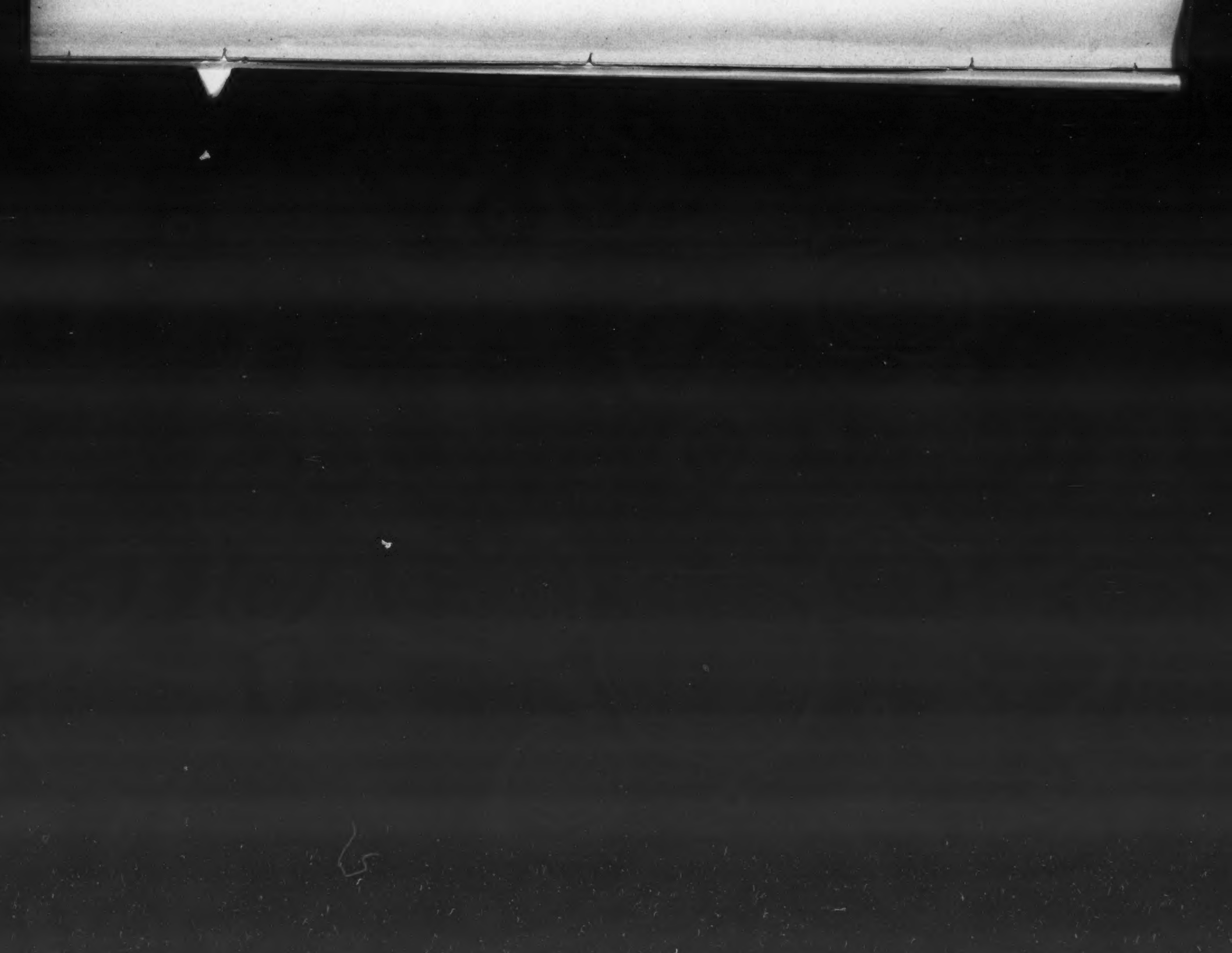
Allmendinger, C., op. 24, Litaniae de S. Corde Jesu....12
Büning, Fr., op. 16, Messe zu Ehren der hl. Jungfrau von Kevelaer....12
Ebner, L., op. 55, Missa "Laetentur coeli"....24
Engler, A. J., op. 21, Requiem....24
Esser J. P., op. 1, Leichte Messe....48
Filke—Orl. Lasso—Missa "Qual Donna"....48
" " " "Tristis est anima mea"....48
Griesbacher, P., op. 41, Missa S. Raphaelis Arch....24
Haberl, F. H., Kirchenmusikal. Jahrbuch 1900....24
Haller, M., "Libera me"....24
" " op. 79, Litaniae de S. Corde Jesu....28
Koenen, Fr., op. 61, die hl. Nacht....48
Kreitmeier, J., S. J., Glaubenseinheit....16
Makowski, H., op. 1, Missa B. Mariae V....24
Manuale cantorum....4
Mathias, H., op. 2, Variationen für Orgel über "Stabat mater"....12
Meurers, P., op. 2a, Marienlieder....12
Offertorien, zweistimmige, Bd. II, 4. Heft....28
Piel, P., op. 91, Lied der Klosterfrauen....12
" op. 92, Offertorien....16
" op. 93, Lauretanische Litanei....16
" op. 94, Zur Wende des Jahrhunderts....16
" op. 95, Gelobt sei Jesus Christus....16
" op. 97, Vesper vom hhl. Sakramente....48
" op. 98, Die vier marianischen Antiphonen....48
" op. 99, Messe zu Ehren der hl. Barbara....48
Plag, J., op. 26, Zwei Weihnachtslieder....48
" op. 27, 24 kirchliche Gesänge....48
" op. 29, Messe zu Ehren des hl. Andreas....48
Quadflieg, J., Transpositiones harmonicae pro organo, sive organum comitans ad Psalterium Vesperti-num....24
Quadflieg, J., op. 15, drei latei nische Ostermotetten....28
Rathgeber, G., op. 21, Missa S. Anna....12
Renner, Jos., op. 35, Auferstehungslieder....28
Schildknecht, J., Orgelbegl. zu Laudes vespertinae....24
Singenberger, J., Missa S. Gregorii....24
Sinzig, P. Petrus, O. F. M., Missa S. Petri....16
Stehle, J. G. E., op. 71, Hoch dem Jubilar....16
" " op. 72, Missa B. Mariae V. de Lourdes....12
Stein, Br., op. 13, Missa quinta....12
Stein, Jos., op. 92, Missa S. S. Nominis Jesu....48
Vogt, Albert, Missa ad 4 voces....24
Wagner, P., Cantiones sacrae....16
Wiltberger, A., op. 78, Missa B. Mariae V....4
" op. 80, Missa S. Caeciliae....48
" op. 81, Schutzengel-, Joseph- und Aloysius-Lieder....48
Benziger's Verlag:
Hahn-Hahn-Allies, The Heiress of Cronenstein....24
May C.-Taggart, Jack Hildreth on the Nile....24
The Stations of the Cross....16

VI. Textbeilage.

No. 1. Nothwendigkeit und Mittel der Fortbildung des Lehrers im Musikfache.
† Aristide Cavaille-Coll.
† A. H. Ehrlich.
No. 2. Versammlung der kath. Lehrer in Chicago. Aphorismen über die Kunst.
No. 3. Kath. Lehrerverein, Bericht. Ursachen über Detonation beim Gesange.
No. 4. Römische Ostern.
No. 5. Gesangsregister.
† Heinrich Vogl.
Cincinnati Musikfest.
No. 6. A. Rubinstein über Klavierlitteratur.
No. 7. A. Rubinstein über Klavierlitteratur. Fortsetzung.
No. 8. Generalversammlung des kath. Lehrervereines in Belleville, Ill.
Versammlung der kath. Lehrer in Chicago.
A. Rubinstein über Klavierlitteratur. Schluss.
No. 9. Malfest in Pittsburg.
Schicksale eines echten Nic. Amati-Violoncello
No. 10. Die Musik beim Oberammergauer Spiel.
Mascagni in Russland.
No. 11. Der Einfluss methodischer Singübungen auf das körperliche Wohlbefinden.
Das Verdische Ruhehaus in Mailand.
No. 12. Die Nationalhymne.

VII. Musikbeilagen.

Graduale für das Fest der hl. Familie (3. Sonntag nach Epiphanie), für 2, 3, oder vier gemischte Stimmenvon J. Singenberger....1
Offertorium für das Fest der hl. Familie.
I. Für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....2
II. Für 4 Männerstimmen, von C. Becker....5
Lied zur hl. Agatha, für 2 gleiche Stimmen und Orgel,von J. Singenberger....8
Vesper zu Ehren des allerhl. Altarssakramentes, für 2, 3 oder 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....9
Lied für die hl. Fastenzeit, von J. Singenberger.
a. Für 4 Männerstimmen....17
b. Für 4 gemischte Stimmen....18
Adoramus te, Christi, von Fr. Roselli....19
Cant. Benedictus, zur Laudes in der Charwoche, für 2, 3, und 4 Stimmen, von J. Singenberger....20
Salve pater, Salvatoris, für 4 Männerstimmen, von H. Tappert....21
Salve pater Salvatoris, für 4 gemischte Stimmen, von H. Tappert....22
Christus ist erstanden, für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von H. Tappert....23
Regina coeli, für vier gem. Stimmen und Orgel, von E. Tinel....25
Offertorium für das hhl. Osterfest, für vier gem. Stimmen, von J. Stein....29
Haec Dies, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. Plag....31
Helferin der Christen, für 4 gemischte Stimmen, von Fr. Witt....33
Du ehrwürdige Jungfrau, für 4 gemischte Stimmen, von B. Kothe....35
Du ehrwürdige Jungfrau, für 4 gemischte Stimmen, von L. C. Seydler....37
Jungfrau, wir dich grüssen, für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Mitterer....39
Die Gesänge für die Fronleichnamsprozession, für vier gem. Stimmen, von J. Singenberger....41—48
Pange lingua....41
Sacris solemnis....42
Verbum supernum....43
Salutis humanae sator,....44
Aeterne Rex....45
Cant. "Benedictus,"....46
Cant. "Magnificat,"....47
Tantum ergo....48
Ps. "Laudate Dominum"....48
Lauretanische Litanei, für fünf gemischte Stimmen, von F. Cornazzano († 1628)....49
Offertorium für Mariä Himmelfahrt, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von A. Wiltberger....55
Credo, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von C. Becker....57
Offertorium "Invent David" für vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger. (Dem hochwürdigsten Bischofe von Belleville, Ill., gewidmet.)....65
Vesperae Defunctorum, gregor. Choral, harm. von J. Singenberger....69
Graduale, für das Allerheiligen-Fest, für vier gem. Stimmen (Orgel ad lib.). von A. Förster....74
O panis angelorum, für 2 gleiche Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen....77
Offertorium für das Fest der Unbefleckten Empfängniss, für 2 gleiche Stimmen und Orgel, von Br. Stein....88
Adsperges me, für 4 Stimmen und Orgel, von Otto A. Singenberger....80
O Deus ego amo te, für 4 Männerstimmen, von J. Lessmann, S. J....83
Et incarnatus est, für vier gem. Stimmen, von Josquin de Pres (1440—1521)....85
Graduale für das Fest des hl. Stephan, für 2, 3 oder 4 Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....86
Offertorium für dasselbe Fest, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von P. U. Kornmüller....88
Weihnachtslied:
"Sei Willkommen", für 2 Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen....90
"Gelobt seist Du", für 2 Stimmen und Orgel. von Fr. Koenen....91
Weihnachtshymnus, "Jesu Redemptor'," für 4 Männerstimmen, von Ch. Hamm....92



"CAECILIA"

Vereins-Organ

— des —

Amerikanischen Cäcilien-Vereins

Monatsschrift für katholische Kirchenmusik.

Siebenundzwanzigster Jahrgang 1900.

Redakteur und Verleger:

J. SINGENBERGER,

Ritter des paepstlichen St. Gregorius-Ordens, Praesid. des Amerik. Caecilien-Vereins,

Musikprofessor am Lehrer-Seminar.

ST. FRANCIS, WIS.

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXVII. Jahrgang der Caecilia 1900.

I. Abhandlungen, Liturgisches, etc.

Alfons, der hl. von Liguori, und die Kirchenmusik....52
Amer. Cäcilienverein, XVI. Generalversammlung....17, 21, 26, 29, 36
" Antwortschreiben mehrere Bischöfe, etc....37
" Protektor, Card. Steinhuber....41
" Statuten....43
" Stimmen der Presse über die Generalversammlung..36, 38, 41, 47
" Danksagung....36
An die Mitglieder des A. C. V....45
Auf den Knieen....49
Brasilianischer Kirchengesang....39
Church Music....45
Church Music Reform....10, 14, 20
Enzlberger, Rev. J., Festpredigt....34
Fronleichnamsprozessions-Gesänge....22
Kirchenmusikalische Aufführung in San Francisco, Cal....19
Leitung des Kinderchores....50
Liturgischer Gesang, wiederhergestellt in einer Dorfkirche....3, 7
Lochemes, Rev. M. J., Address....35
Magnificat, Erklärung....2
Organist und Chorregent, Pflichten des katholischen....5
Orgel, die Erhaltung der....1, 6, 9, 13
Orgel, Einweihung in Chicago....11
Orgelspiel in der kath. Kirche....18
Philip Neri and the Reform of Church Music....10, 14
Reisekorrespondenz....17, 27, 47, 50
Sakrament, das allerheiligste, und die Musik, ...22, 26
Steinhuber, A. Cardinal....29, 41
Wigger, Rev. P., Festpredigt....32

II. Fragekasten.

Betragen der Sänger....15
Sopran und Alt im zweistimmigen Gesange ...15
Veni Creator, Schlussstrophe....46

III. Verschiedenes.

† Bartsch, Jos....16
† Battlog, Fr. Jos....48
Cäcilienfest in St. Louis, Mo....48
Enzlberger, Rev. J., Jubiläum....48
Jubiläum, "Stimme der Wahrheit"....48
" "Herold des Glaubens"....48
Lehrerverein der Diöcese St Cloud....40
Lobmiller, Th., Jubiläum....24
† Molitor, J. B....28
Orgel, grösste der Welt....16
Orgel, neue, in Milwaukee, Wis....24
Palestrina—Catholic Church Music....46
Perosi, L....16
† Rademacher, Rt. Rev. J....8
Scholter, Rev. R., Jubiläum....40
Sudeik, Rev. J., Jubiläum....40
† Van Acken, S. J., Rev....52
Wagner, R., über Vokalmusik....52

IV. Berichte.

Belleville, Ills....28
Brooklyn, N. Y....8
Buffalo, N. Y....20
† Breuer, Fr....52
Cedar Point, O....8
Chicago, Ills....4, 11, 20, 27
Covington, Ky....27
East St. Louis, Ills....23
Jasper, Ind....12
Johnsburg, Ills....8, 20, 47
La Crosse, Wis....4
Lawrence, Neb....15
Mankato, Minn....15
Milwaukee, Wis....28
Mt Calvary, Wis....8, 28
New Subiaco Abbey....43
New York, N. Y....40
North Washington, Ia....40
Old Monroe, Mo....12
Pittsburg, Pa....28
St. Francis, Wis....20
St. Louis, Mo....8, 12, 42, 48
San Francisco, Cal....19, 47
Waukegan, Ills....15

V. Neue Publikationen.

Allmendinger, C., op. 24, Litaniae de S. Corde Jesu....12
Büning, Fr., op. 16, Messe zu Ehren der hl. Jungfrau von Kevelaer....12
Ebner, L., op. 55, Missa "Laetentur coeli"....24
Engler, A. J., op. 21, Requiem....24
Esser J. P., op. 1, Leichte Messe....48
Filke—Orl. Lasso—Missa "Qual Donna"....48
" " " "Tristis est anima mea"....48
Griesbacher, P., op. 41, Missa S. Raphaelis Arch....24
Haberl, F. H., Kirchenmusikal. Jahrbuch 1900....24
Haller, M., "Libera me"....24
" " op. 79, Litaniae de S. Corde Jesu....28
Koenen, Fr., op. 61, die hl. Nacht....48
Kreitmeier, J., S. J., Glaubenseinheit....16
Makowski, H., op. 1, Missa B. Mariae V....24
Manuale cantorum....4
Mathias, H., op. 2, Variationen für Orgel über "Stabat mater"....12
Meurers, P., op. 2a, Marienlieder....12
Offertorien, zweistimmige, Bd. II, 4. Heft....28
Piel, P., op. 91, Lied der Klosterfrauen....12
" op. 92, Offertorien....16
" op. 93, Lauretanische Litanei....16
" op. 94, Zur Wende des Jahrhunderts....16
" op. 95, Gelobt sei Jesus Christus....16
" op. 97, Vesper vom hhl. Sakramente....48
" op. 98, Die vier marianischen Antiphonen....48
" op. 99, Messe zu Ehren der hl. Barbara....48
Plag, J., op. 26, Zwei Weihnachtslieder....48
" op. 27, 24 kirchliche Gesänge....48
" op. 29, Messe zu Ehren des hl. Andreas....48
Quadflieg, J., Transpositiones harmonicae pro organo, sive organum comitans ad Psalterium Vesperti-num....24
Quadflieg, J., op. 15, drei late nische Ostermotetten....28
Rathgeber, G., op. 21, Missa S. Anna....12
Renner, Jos., op. 35, Auferstehungslieder....28
Schildknecht, J., Orgelbegl. zu Laudes vespertinae....24
Singenberger, J., Missa S. Gregorii....24
Sinzig, P. Petrus, O. F. M., Missa S. Petri....16
Stehle, J. G. E., op. 71, Hoch dem Jubilar....16
" " op. 72, Missa B. Mariae V. de Lourdes....12
Stein, Br., op. 13, Missa quinta....12
Stein, Jos., op. 92, Missa S. S. Nominis Jesu....48
Vogt, Albert, Missa ad 4 voces....24
Wagner, P., Cantiones sacrae....16
Wiltberger, A., op. 78, Missa B. Mariae V....4
" op. 80, Missa S. Caeciliae....48
" op. 81, Schutzengel-, Joseph- und Aloysius-Lieder....48
Benziger's Verlag:
Hahn-Hahn-Allies, The Heiress of Cronenstein....24
May C.-Taggart, Jack Hildreth on the Nile....24
The Stations of the Cross....16

VI. Textbeilage.

No. 1. Nothwendigkeit und Mittel der Fortbildung des Lehrers im Musikfache.
† Aristide Cavaille-Coll.
† A. H. Ehrlich.
No. 2. Versammlung der kath. Lehrer in Chicago. Aphorismen über die Kunst.
No. 3. Kath. Lehrerverein, Bericht. Ursachen über Detonation beim Gesange.
No. 4. Römische Ostern.
No. 5. Gesangsregister.
† Heinrich Vogl.
Cincinnati Musikfest.
No. 6. A. Rubinstein über Klavierlitteratur.
No. 7. A. Rubinstein über Klavierlitteratur. Fortsetzung.
No. 8. Generalversammlung des kath. Lehrervereines in Belleville, Ill.
Versammlung der kath. Lehrer in Chicago.
A. Rubinstein über Klavierlitteratur. Schluss.
No. 9. Malfest in Pittsburg.
Schicksale eines echten Nic. Amati-Violoncello
No. 10. Die Musik beim Oberammergauer Spiel.
Mascagni in Russland.
No. 11. Der Einfluss methodischer Singübungen auf das körperliche Wohlbefinden.
Das Verdische Ruhehaus in Mailand.
No. 12. Die Nationalhymne.

VII. Musikbeilagen.

Graduale für das Fest der hl. Familie (3. Sonntag nach Epiphanie), für 2, 3, oder vier gemischte Stimmenvon J. Singenberger....1
Offertorium für das Fest der hl. Familie.
I. Für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....2
II. Für 4 Männerstimmen, von C. Becker....5
Lied zur hl. Agatha, für 2 gleiche Stimmen und Orgel,von J. Singenberger....8
Vesper zu Ehren des allerhl. Altarssakramentes, für 2, 3 oder 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....9
Lied für die hl. Fastenzeit, von J. Singenberger.
a. Für 4 Männerstimmen....17
b. Für 4 gemischte Stimmen....18
Adoramus te, Christi, von Fr. Roselli....19
Cant. Benedictus, zur Laudes in der Charwoche, für 2, 3, und 4 Stimmen, von J. Singenberger....20
Salve pater, Salvatoris, für 4 Männerstimmen, von H. Tappert....21
Salve pater Salvatoris, für 4 gemischte Stimmen, von H. Tappert....22
Christus ist erstanden, für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von H. Tappert....23
Regina coeli, für vier gem. Stimmen und Orgel, von E. Tinel....25
Offertorium für das hhl. Osterfest, für vier gem. Stimmen, von J. Stein....29
Haec Dies, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. Plag....31
Helferin der Christen, fur 4 gemischte Stimmen, von Fr. Witt....33
Du ehrwürdige Jungfrau, für 4 gemischte Stimmen, von B. Kothe....35
Du ehrwürdige Jungfrau, fur 4 gemischte Stimmen, von L. C. Seydler....37
Jungfrau, wir dich grüssen, für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Mitterer....39
Die Gesänge für die Fronleichnamsprozession, für vier gem. Stimmen, von J. Singenberger....41—48
Pange lingua....41
Sacris solemnis....42
Verbum supernum....43
Salutis humanae sator,....44
Aeterne Rex....45
Cant. "Benedictus,"....46
Cant. "Magnificat,"....47
Tantum ergo....48
Ps. "Laudate Dominum"....48
Lauretanische Litanei, für fünf gemischte Stimmen, von F. Cornazzano († 1628)....49
Offertorium für Mariä Himmelfahrt, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von A. Wiltberger....55
Credo, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von C. Becker....57
Offertorium "Invent David" für vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger. (Dem hochwürdigsten Bischofe von Belleville, Ill., gewidmet.)....65
Vesperae Defunctorum, gregor. Choral, harm. von J. Singenberger....69
Graduale, für das Allerheiligen-Fest, für vier gem. Stimmen (Orgel ad lib.). von A. Förster....74
O panis angelorum, für 2 gleiche Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen....77
Offertorium für das Fest der Unbefleckten Empfängniss, für 2 gleiche Stimmen und Orgel, von Br. Stein....88
Adsperges me, für 4 Stimmen und Orgel, von Otto A. Singenberger....80
O Deus ego amo te, für 4 Männerstimmen, von J. Lessmann, S. J....83
Et incarnatus est, für vier gem. Stimmen, von Josquin de Pres (1440—1521)....85
Graduale für das Fest des hl. Stephan, für 2, 3 oder 4 Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....84
Offertorium für dasselbe Fest, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von P. U. Kornmüller....88
Weihnachtslied:
"Sei Willkommen", für 2 Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen....90
"Gelobt seist Du", für 2 Stimmen und Orgel. von Fr. Koenen....91
Weihnachtshymnus, "Jesu Redemptor'," für 4 Männerstimmen, von Ch. Hamm....92

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXVII. Jahrgang der Caecilia 1900.

I. Abhandlungen, Liturgisches, etc.

Alfons, der hl. von Liguori, und die Kirchenmusik....52
Amer. Cäcilienverein, XVI. Generalversammlung....17, 21, 26, 29, 36
" Antwortschreiben mehrere Bischöfe, etc....37
" Protektor, Card. Steinhuber....41
" Statuten....43
" Stimmen der Presse über die Generalversammlung..36, 38, 41, 47
" Danksagung....36
An die Mitglieder des A. C. V....45
Auf den Knieen....49
Brasilianischer Kirchengesang....39
Church Music....45
Church Music Reform....10, 14, 20
Enzlberger, Rev. J., Festpredigt....34
Fronleichnamsprozessions-Gesänge....22
Kirchenmusikalische Aufführung in San Francisco, Cal....19
Leitung des Kinderchores....50
Liturgischer Gesang, wiederhergestellt in einer Dorfkirche....3, 7
Lochemes, Rev. M. J., Address....35
Magnificat, Erklärung....2
Organist und Chorregent, Pflichten des katholischen....5
Orgel, die Erhaltung der....1, 6, 9, 13
Orgel, Einweihung in Chicago....11
Orgelspiel in der kath. Kirche....18
Philip Neri and the Reform of Church Music....10, 14
Reisekorrespondenz....17, 27, 47, 50
Sakrament, das allerheiligste, und die Musik, ...22, 26
Steinhuber, A. Cardinal....29, 41
Wigger, Rev. P., Festpredigt....32

II. Fragekasten.

Betragen der Sänger....15
Sopran und Alt im zweistimmigen Gesange ...15
Veni Creator, Schlussstrophe....46

III. Verschiedenes.

† Bartsch, Jos....16
† Battlog, Fr. Jos....48
Cäcilienfest in St. Louis, Mo....48
Enzlberger, Rev. J., Jubiläum....48
Jubiläum, "Stimme der Wahrheit"....48
" "Herold des Glaubens"....8
Lehrerverein der Diöcese St Cloud....40
Lobmiller, Th., Jubiläum....24
† Molitor, J. B....28
Orgel, grösste der Welt....16
Orgel, neue, in Milwaukee, Wis....24
Palestrina—Catholic Church Music....46
Perosi, L....16
† Rademacher, Rt. Rev. J....8
Scholter, Rev. R., Jubiläum....40
Sudeik, Rev. J., Jubiläum....40
† Van Acken. S. J., Rev....52
Wagner, R., über Vokalmusik....52

IV. Berichte.

Belleville, Ills....23
Brooklyn, N. Y....8
Buffalo, N. Y....20
† Breuer, Fr....52
Cedar Point, O....8
Chicago, Ills....4, 11, 20, 27
Covington, Ky....27
East St. Louis, Ills....23
Jasper, Ind....12
Johnsburg, Ills....8, 20, 47
La Crosse, Wis....4
Lawrence, Neb....15
Mankato, Minn....15
Milwaukee, Wis....28
Mt Calvary, Wis....8, 23
New Subiaco Abbey....42
New York, N. Y....40
North Washington, Ia....40
Old Monroe, Mo....12
Pittsburg, Pa....28
St. Francis, Wis....20
St. Louis, Mo....8, 12, 42, 48
San Francisco, Cal....19, 47
Waukegan, Ills....15

V. Neue Publikationen.

Allmendinger, C., op. 24, Litaniae de S. Corde Jesu....12
Büning, Fr., op. 16, Messe zu Ehren der hl. Jungfrau von Kevelaer....12
Ebner, L., op. 55, Missa "Laetentur coeli"....24
Engler, A. J., op. 21, Requiem....24
Esser J. P., op. 1, Leichte Messe....48
Filke—Orl. Lasso—Missa "Qual Donna"....48
" " " "Tristis est anima mea"....48
Griesbacher, P., op. 41, Missa S. Raphaelis Arch....24
Haberl, F. H., Kirchenmusikal. Jahrbuch 1900....24
Haller, M., "Libera me"....24
" " op. 79, Litaniae de S. Corde Jesu....28
Koenen, Fr., op. 61, die hl. Nacht....48
Kreitmeier, J., S. J., Glaubenseinheit....16
Makowski, H., op. 1, Missa B. Mariae V....24
Manuale cantorum....4
Mathias, H., op. 2, Variationen für Orgel über "Stabat mater"....12
Meurers, P., op. 2a, Marienlieder....12
Offertorien, zweistimmige, Bd. II, 4. Heft....28
Piel, P., op. 91, Lied der Klosterfrauen....12
" op. 92, Offertorien....16
" op. 93, Lauretanische Litanei....16
" op. 94, Zur Wende des Jahrhunderts....16
" op. 95, Gelobt sei Jesus Christus....16
" op. 97, Vesper vom hhl. Sakramente....48
" op. 98, Die vier marianischen Antiphonen....48
" op. 99, Messe zu Ehren der hl. Barbara....48
Plag, J., op. 26, Zwei Weihnachtslieder....48
" op. 27, 24 kirchliche Gesänge....48
" op. 29, Messe zu Ehren des hl. Andreas....48
Quadflieg, J., Transpositiones harmonicae pro organo, sive organum comitans ad Psalterium Vesperti-num....24
Quadflieg, J., op. 15, drei late nische Ostermotetten....28
Rathgeber, G., op. 21, Missa S. Anna....12
Renner, Jos., op. 35, Auferstehungslieder....28
Schildknecht, J., Orgelbegl. zu Laudes vespertinae....24
Singenberger, J., Missa S. Gregorii....24
Sinzig, P. Petrus, O. F. M., Missa S. Petri....16
Stehle, J. G. E., op. 71, Hoch dem Jubilar....16
" " op. 72, Missa B. Mariae V. de Lourdes..12
Stein, Br., op. 13, Missa quinta....12
Stein, Jos., op 92, Missa S. S. Nominis Jesu....48
Vogt, Albert, Missa ad 4 voces....24
Wagner, P., Cantiones sacrae....16
Wiltberger, A., op. 78, Missa B. Mariae V....4
" op. 80, Missa S. Caeciliae....48
" op. 81, Schutzengel-, Joseph- und Aloysius-Lieder....48
Benziger's Verlag:
Hahn-Hahn-Allies, The Heiress of Cronenstein....24
May C.-Taggart, Jack Hildreth on the Nile....24
The Stations of the Cross....16

VI. Textbeilage.

No. 1. Nothwendigkeit und Mittel der Fortbildung des Lehrers im Musikfache.
† Aristide Cavaille-Coll.
† A. H. Ehrlich.
No. 2. Versammlung der kath. Lehrer in Chicago. Aphorismen über die Kunst.
No. 3. Kath. Lehrerverein, Bericht. Ursachen über Detonation beim Gesange.
No. 4. Römische Ostern.
No. 5. Gesangsregister.
† Heinrich Vogl.
Cincinnati Musikfest.
No. 6. A. Rubinstein über Klavierlitteratur.
No. 7. A. Rubinstein über Klavierlitteratur. Fortsetzung.
No. 8. Generalversammlung des kath. Lehrervereines in Belleville, Ill.
Versammlung der kath. Lehrer in Chicago.
A. Rubinstein über Klavierlitteratur. Schluss.
No. 9. Maifest in Pittsburg.
Schicksale eines echten Nic. Amati-Violoncello
No. 10. Die Musik beim Oberammergauer Spiel.
Mascagni in Russland.
No. 11. Der Einfluss methodischer Singübungen auf das körperliche Wohlbefinden.
Das Verdische Ruhehaus in Mailand.
No. 12. Die Nationalhymne.

VII. Musikbeilagen.

Graduale für das Fest der hl. Familie (3. Sonntag nach Epiphanie), für 2, 3, oder vier gemischte Stimmenvon J. Singenberger....1
Offertorium für das Fest der hl. Familie.
I. „Für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....2
II. Für 4 Männerstimmen, von C. Becker....5
Lied zur hl. Agatha, für 2 gleiche Stimmen und Orgel,von J. Singenberger....8
Vesper zu Ehren des allerhl. Altarssakramentes, für 2, 3 oder 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....9
Lied für die hl. Fastenzeit, von J. Singenberger.
a. Fur 4 Männerstimmen....17
b. Für 4 gemischte Stimmen....18
Adoramus te, Christi, von Fr. Roselli....19
Cant. Benedictus, zur Laudes in der Charwoche, für 2, 3, und 4 Stimmen, von J. Singenberger....20
Salve pater, Salvatoris, für 4 Männerstimmen, von H. Tappert....21
Salve pater Salvatoris, für 4 gemischte Stimmen, von H. Tappert....22
Christus ist erstanden, für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von H. Tappert....23
Regina coeli, für vier gem. Stimmen und Orgel, von E. Tinel....25
Offertorium für das hhl. Osterfest, für vier gem. Stimmen, von J. Stein....29
Haec Dies, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. Plag....31
Helferin der Christen, für 4 gemischte Stimmen, von Fr. Witt....33
Du ehrwürdige Jungfrau, für 4 gemischte Stimmen, von B. Kothe....35
Du ehrwürdige Jungfrau, für 4 gemischte Stimmen von L. C. Seydler....37
Jungfrau, wir dich grüssen, für 4 gemischte Stimmen und Orgel, von J. Mitterer....39
Die Gesänge für die Fronleichnamsprozession, für vier gem. Stimmen, von J. Singenberger....41—48
Pange lingua....41
Sacris solemnis....42
Verbum supernum....43
Salutis humanae sator,....44
Aeterne Rex....45
Cant. "Benedictus,"....46
Cant. "Magnificat,"....47
Tantum ergo....48
Ps. "Laudate Dominum"....48
Lauretanische Litanei, für fünf gemischte Stimmen, von F. Cornazzano († 1628)....49
Offertorium für Mariä Himmelfahrt, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von A. Wiltberger....55
Credo, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von C. Becker....57
Offertorium "Invent David" für vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger. (Dem hochwürdigsten Bischofe von Belleville, Ill., gewidmet.) 65
Vesperne Defunctorum, gregor. Choral, harm. von J. Singenberger....69
Graduale, für das Allerheiligen-Fest, für vier gem. Stimmen (Orgel ad lib.). von A. Förster....74
O panis angelorum, für 2 gleiche Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen....77
Offertorium für das Fest der Unbefleckten Empfängniss, für 2 gleiche Stimmen und Orgel, von Br. Stein....88
Adsperges me, für 4 Stimmen und Orgel, von Otto A. Singenberger....80
O Deus ego amo te, für 4 Männerstimmen, von J. Lemmann, S. J....83
Et incarnatus est, für vier gem. Stimmen, von Josquin de Pres (1440—1521)....85
Graduale für das Fest des hl. Stephan, für 2, 3 oder 4 Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....84
Offertorium für dasselbe Fest, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von P. U. Kornmüller....88
Weihnachtslied:
"Sei Willkommen", für 2 Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen....90
"Gelobt seist Du", für 2 Stimmen und Orgel. von Fr. Koenen....91
Weihnachtshymnus, "Jesu Redemptor'," für 4 Männerstimmen, von Ch. Hamm....92